



Melodi: Fut i fejermøget.

Der er fut i fejermøget
med et kokken li' i øjet
- det var Dehn, der fik ide'n
- er år tilbage.

Det var småt med kvaliteten
den gang, da han først gik te' den,
det er dælme ikke let
med lod og vage.

Siden skred han i betonen,
den var våd, så skofaconen
er bevaret under gulvet
på fabriken.

Deraf blev han - fabrikanten
så forsigtig - ja, mandsanden
det er grunden til, vi kun
er små syvhundred' her.
For hvis Dehn var fræk og dristig
og lidt mere snu og listig.

Ja, så havde vi vel været
en snes tusind' - eller mer!

Spøg til side - »den er hjemme«
og vi må jo ikke glemme,
at det hele nærmest started'
i ravage.

- »Vil man gå, ska' man først krybe« -
Københavnsvej niogtyve
var adressen plus en
Falckstations-garage.

Her blev jobbet daglig passet,
men der var for langt til »dasseto«.

Der man sku' så løb man
knap en kilometer.

Der gik uger, hvor man venter
på de svenska komponenter,
så blev J.C. stram i masken
og det var et held.

»Næ, nu har vi nået bunden«
sa' han, »skulle vi i grunden
ikke lave hele 1.
her i Danmark - hos os selv?

Der blev høvlet - der blev skåret
nittenfjerdings var året,
da man lagde sten til grund
på Laogøvejen.

- Flere meter i kvadrater
- flere arbejdstkammerater
der var ved at komme alvor
med i leggen.

Og det gik jo som det skælle,
»us og kompagni var fulde
af ideer

- nogle ting, andre værre.
Frem til niogtres vi springer,
hvor succesen, den får vinger
med en ny model i køkken,
så det er du klar!

Dehns gik over til »Spiralene«
»søblende ryg ud af ballen,
og så blev her lavet »indrunder«
og det i en flyvendes fart.

Der er gang i bakkeryet,
der er søgen hakket i et
- i montagen er der ingen
skrant løse.

Gennem »mødetæppet« glider
vores køkkens smukke sidet
og transporten, vore billet
er pompøse (!)

Hjernevask af konsulenter
- de »velbes elementer.

... »Cære frues« - si' de,
»det er autops sagen,

har De set det brønt hængsel?

- »steekt smøt træmses i et fængsel! -

lågterne er næsten lige
- hvilken skøn finer!

Se den lyse høg på skuffen!

skynd Dem - mens De er ved muffer!

De skal bare være sød og kær
og skrive under her! :)

Det bli'r sikkert meget værre,
vi bli'r hver dag flør og fløte,
og vi breder os, så selv
en stakkels svensker

lår det proppet ind med skeer:

»Du ska' tan' modernisere!«

(Det er synd, for de er osse
en slags men'sker).

Man har overrejet Kåoa.

Men det bli'r vi vist til grin a',
der er alt for langt at køre
for chaufføren.

Han når først tråbavs til kønen,

kørt for han ska' på pensionen,
hvis han ikke under vejs

går hen og bliver ædt

af en lækker søbelitger

eller kanibalske piger

- og hvad så med chesventerøe

- nej, det bli'r ikke let.

Man bli'r noget så fornøjet
og . . . (det har censuren strøget!)
af, når pi' r ser ud som her, ja
det er lykken.

Og de har så flotte mænd,
så vi ved, hvordan det ender
- der er amoriner i det
»muntre køkken«.

Maden er som sendt fra oven
- den er helt i Kirkeskoven!

Hvor det smager

- osse når vi bøjer armen.

Dehn ka' næsten ikke ta' det

- Orhoved ikke fatte

den succes - se, hvor han river

et stride hår,

mens vi andre godt vil vide

- for så ved vi det i tide:

Hvor skal festen egentli' holdes,
når vi fylder etve år?

Der er fut i fejermøget

selv om »Sorte stæ« er fløjet,

så har Katy Bødtger

»Enkebake til alle.

Og Svend Lundvigs palmedrenge

spiller ømt på alle strenge

efter kaffen gi'r vi den

en rigtig skalle.

Vores vært - hvor man dog ser det -

hører til blandt de generte,

hvis han kunne, tror jeg,

at han ville sige:

»Det er jer, som jeg ka' takke

for, at det gik op ad bakke.

Den fødselsdag vi fejrer,

det var godt i kom.

Op og stå - kom hele koret

(vi ka' støtte os til bordet),

vi skal brøle et hurra,

så Pavillonen blæser om!«

Køkkenskriver Lund