
Startside **Hotmail** Spaces OneCare

Indbakke

Uønsket

Kladder

Sendt

Slettet

Alice

Assens DaBUF

Atlantic

Bogprojekter

DFI projekter

EP hjemmeside

EP produktion

Foredrag

FRED

Hans Kragh-J

HEDNF

Kurdistan

Lovbrud DF

MD

Private opl

Sangbog stories

Zapera


Administrer mapper

I dag

E-mail

Kontaktpersoner


Kalender

del dine billeder 

Ny
Besvar
Svar til alle
Videresend
Slet
Uønsket

Flyt til ▼
Indstillinger

Her er teksten så

Fra: **Kristen Bjørnkjær** (kristen_bjoernkjaer@information.dk)
 Sendt: 23. januar 2008 17:59:06
 Til: ebbepreisler@hotmail.com
 23012008_...bmp (7,2 KB) Sikkerhedsscanning ved overførsel 

Regeringsudkast til ny nationalsang?

Bertel Haarder Ingen kommentar

DK-2 okt 04: På trods af regeringens forsøg på lukkethed er det alligevel lykkedes førende dagblad - Politiken - at komme i besiddelse af regeringens nye slagsang. Festsangen er skrevet af daværende integrationsminister Bertel Haarder – og blev sunget af regeringens medlemmer ved en fin middag på restaurant Søren K i København for en måned siden. Bertel Haarder har ikke selv ønsket at udtale sig. Han har heller ingen kommentar til forlydende om, at sangens titel – Tag til Malmø er dæknævnet på en indtil nu hemmeligholdt redningsplan for regeringen. Her er så: Tag til Malmø
 Melodi: Jeg plukker fløjlsgræs

Da svensken hærged' på Sjølunds Sletter
 og Gjøngehøvdingen spredte skræk,
 da trued' dansken den svenske fætter
 og drog på togt for at gi' ham smæk:
 Han drog mod Malmø, han ville kæmp
 gå løs på svensken og gi' ham tæsk!
 Men svensken sejred', som han er slet
 og dansken endte som stribet flæsk!

Nu er der fred her ved Øresundet,
 men end ses dansken på Sverigestogt
 Det gamle had er vel overvundet,
 og der er bro nu med viadukt.
 Ja, kør til Malmø og køb en Volvo,
 gør skatten lav, 'øk'nomien sund!
 – at lade være, det er jo molbo
 – en dækadresse er gyldig grund.

Og kan du ikke dig ret forsoner
 med livsledsagersken, sur og grå
 så tag en udlænding som din kone,
 En lille villig, taknemlig gås!
 Så tag til Malmø og skrot den gamle,
 der si'r man 'vålkommen' til enhver,
 og skulle glæden og lykken ramle,

Bertel:

MINISTERE NØ

SUM.DK

gør direkte til

minister -

echestam.

så få en ny, det er ikke svært.

Og hvis det knirker i vor regering,
og der er knas mellem V og K,
så er der brug for en sammenføring,
som jeg af hjertet vil foreslå:
Vi ta'r til Malmø, bli'r smedet sammen,
de ta'r det ikke så nøje hvem!
De vier gavmildt og med et 'amen'
enhver, som kommer og beder dem!

Bertel Haarder, dansk flygtninge- og integrationsminister 2004 til regeringsmiddag

Kommentar indhentet af dagbladet Politiken:

Torben Estermann Formand for Ægteskab uden Grænser. Konen fra Zimbabwe:

'Selvfølgelig er der ironi i sangen. Men den er udtryk for et menneskesyn, som ikke burde findes i regeringen. Den afspejler noget typisk i dansk kultur, at det, man ikke tør sige direkte, slipper man ud mellem sidebenene, og når man så bliver konfronteret med det, siger man, at det bare var for sjov. På den måde er sangen langt over strengen, og hvis Bertel Haarder virkelig har et grundtvigiansk grundsyn skjuler han det godt. Han er derude, hvor selv Pia Kjærsgaard kan følge med'.

Birthe Rønn Hornbech MF for Venstre og ansat hos politiet

'Digtet åbenbarer for hele Danmark, hvad digteren formoder vil mere regeringen. dybdegående tolkning afslører digterens freudianske forhold til den stærke mand, digtet personificeret som Svend Gønge. Derudover stråler digteren af negativ holdning til egen lov-givningsindsats. Digterens kvindebillede som ufølsomme gæ næppe oplæg til regeringens valgkamp. Langt mindre den klare diskrimination af beboerne i Mols Bjerge. Sidste vers er dybt spændingsmættet og efterlader tvivl. Er det mon Elsebeth Gerner eller Pia Kjærsgaard, som digteren vil giftes med i Malmø Digteren har tidligere skrevet langt bedre vers'.

Klaus Bondam Skuespiller og radikalt medlem af BR

'Sangen viser en småborgerlig, studentikos, drengerøvsagtig humor fremført af gamle mænd og afslører et dybt reaktionært kvindesyn. Jeg håber, at Bertel Haarder må sig så meget som kunstner, at han kan stå inde for sangen. Enhver form for humor skal indeholde åbenhed og ærlighed for at indeholde værdi. Når det er sagt, er Bertel Haarder kendt for at skrive festsange, og vi har også tradition for festsange hos de radikale. Men jeg synes ikke, denne sang er morsom. Jeg forstår ikke humoren, men jeg forstår heller ikke regeringen, så det er måske ikke så underligt'

Vil du kunne gennemse din indbakke endnu hurtigere? Prøv den fulde version af Windows Live Hotmail. (Det er gratis).

© 2008 Microsoft | Beskyttelse af personlige oplysninger | Juridisk meddelelse | Hjælp | Konto | Feedback