

KONFIRMATION OG JAZ.

Mel.: I en kølder sort som kul ...

1.

I den måned januar
nitten femogfyrre
alle "nisserne" de har
travlt, så rent uhyre
thi på deres "stiftelse"
de med bleers skiftelse
flittigt sig befatter -
både "tår" og "klatter"

2.

NINA var vist nok lidt slæm
når hun med har fået sig,
skønt hun ofte blev holdt frem
til at gøre våd sig,
men med tiden er hun dog
vokset fra det. Gud ske lov.
Hun, da hun blev større,
sit fik på det tørre

3.

NINA var som mindre en
lille klumpedumpe,
snubled'over egne ben,
slog sin lille - hale.
skaderne dog kun var små,
nogle, mor ku'puste på,
men der kom desværre
nogle, som var værre.

4.

Først hun "brak" sit skinneben
så hun slog sit ho'de;
lille mor var ikke sen:
bind om ho'det sno'de,
hun på skadestuen kom
og må siden humpe om
- har man dog hørt sage -
med en gibstøndage,

5.

NINAMOR til dans må gå
dansen trin at lære,
men det går kun så som så
trin'ne er så svære.
Denne "første positur"
ikke rigtigt NINA huer,
heller hun ville
fortepiano spille.

6.

Nu hun spiller på klaver
med diskant og bassen,
men hun elsker rigt'nok mer'
rytmerne i jaz'en.
Og, når NINA spiller jaz
gør hun gramofonen gas,
Armstrong og Duke Elling-
ton med nigger-vræling.

7.

I sin skole er hun flink
meget der hun lærte;
til hr. Hansen og hr. Brinck
har hun tabt sit hjerte;
da den sidste af dem gik,
de i stedet for ham fik
kun en lærerinde
ikke no'et for hende.

8.

NINA fjorten år er nået
konfirmeret blevet,
hun har mange gaver fået,
som vi har oplevet.
Er hun så en dame ble'et?
Nej! Det vi jo alle ved:
NINAMOR er faktisk
kun en yndig backfisch.